

教育部受託辦理109學年度
公立高級中等學校教師甄選

音樂科(一般科目)

試題

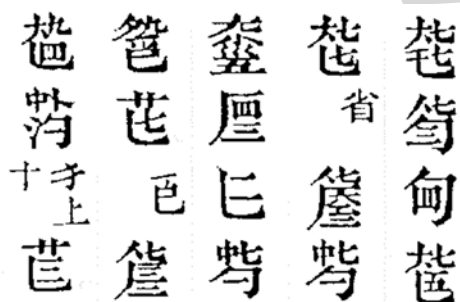
音樂科(一般科目) 試題

請注意：本試題共兩部分，選擇題35題及綜合題3大題，共計100分；選擇題請用2B軟心鉛筆在答案卡劃記，綜合題限用藍色、黑色之原子筆或鋼筆在答案本上作答，但繪圖時得使用黑色鉛筆。本科不可以使用電子計算器。

第一部分：選擇題 (共 40 分)

一、單選題 (每題 1 分，共 30 分)

- (C) 1. 於2018年開館，且擁有臺灣首座採「葡萄園式」觀眾席設計的音樂廳，是哪個音樂展演場地？ (A)國家兩廳院 (B)臺中國家歌劇院 (C)衛武營國家藝術文化中心 (D)屏東演藝廳。
- (A) 2. 下列關於波沙諾瓦 (Bossa nova) 的敘述何者錯誤？ (A)起源於阿根廷的音樂 (B)結合了森巴舞曲 (samba) 與冷爵士 (cool jazz) 的元素 (C)日本歌手小野麗莎(Lisa Ono) 為亞洲代表性的波沙諾瓦歌手 (D)兼具南美洲的熱情與慵懶、輕鬆的感覺。
- (C) 3. 下圖為何種記譜法？ (A)紐姆譜 (B)工尺譜 (C)減字譜 (D)五線譜。



- (C) 4. 有臺灣「第一苦旦」之稱的是 (A)楊麗花 (B)許秀年 (C)廖瓊枝 (D)陳亞蘭。
- (D) 5. 下列關於原住民族與樂器的配對，何者有誤？ (A)木杵-邵族 (B)弓琴-布農族 (C)木琴-太魯閣族 (D)口簧琴-達悟族。
- (C) 6. 排灣族的鼻笛只有地位崇高的族人才可以吹奏，笛面刻有哪種動物的圖案？ (A)白鹿 (B)飛魚 (C)百步蛇 (D)黑熊。
- (D) 7. 下列哪一項樂器不屬於複合簧片樂器？ (A)鴨母嚙仔 (B)玉噯 (C)簫簃 (D)尺八。
- (C) 8. 下列關於「九腔十八調」的敘述何者為是？ (A)「老山歌」是客家民謠中最古老的曲調，節奏嚴謹，歌詞固定 (B)「山歌子」較老山歌快速，以Do、Mi、Sol三音為主體 (C)「平板」的舊稱為「採茶」，規律式唱法，是一種較為大眾化的曲調 (D)「小調」為各種民國以後流行的城市時調小曲文化的留存，最大的特點是有歌名，但詞、曲不固定，須由演唱者自行創作。
- (D) 9. 南唐畫家顧闳中的《韓熙載夜宴圖》順序為何？ (A)觀舞→聽樂→清吹→暫歇→散宴 (B)清吹→觀舞→暫歇→聽樂→散宴 (C)觀舞→暫歇→清吹→聽樂→散宴 (D)聽樂→觀舞→暫歇→清吹→散宴。
- (D) 10. 描寫垓下決戰的琵琶獨奏曲是？ (A)《二泉映月》 (B)《廣陵散》 (C)《大浪淘沙》 (D)《十面埋伏》。
- (B) 11. 京劇裡把飾演女性的角色統稱為 (A)生 (B)旦 (C)淨 (D)丑。
- (B) 12. 下列哪兩位臺灣作曲家均有創作名為「臺灣頌」的樂曲？ (A)江文也、郭芝苑 (B)郭芝苑、蕭泰然 (C)蕭泰然、馬水龍 (D)馬水龍、陳泗治。

- (D) 13. 哪一首歌曲以搖滾曲風顛覆了當時臺語歌曲悲情的刻板印象，帶出新的風潮？
(A)《情字這條路》 (B)《思慕的人》 (C)《流浪到淡水》 (D)《向前行》。
- (A) 14. 下列哪一項不是「固定音高」的打擊樂器？ (A)Castanets (B)Glockenspiel
(C)Chimes (D)Marimba。
- (C) 15. 下列何者為李斯特的交響詩(Symphony Poem)作品？ (A)《Harold en Italie》
(B)《Háry János》 (C)《Les préludes》 (D)《Années de pèlerinage》。
- (D) 16. 科幻電影《2001 太空漫遊》磅礴的配樂取自交響詩《查拉圖斯特拉如是說》，原曲的作曲者是？ (A)馬勒 (B)李斯特 (C)約翰·史特勞斯 (D)理查·史特勞斯。
- (C) 17. 為《大白鯊》與《辛德勒的名單》等影片配樂的作曲家是 (A)Hans Zimmer (B)Ennio Morricone (C)John Williams (D)John Barry。
- (B) 18. 浪漫樂派的歌劇中，哪個角色由次女高音擔任？ (A)《阿伊達》 (B)《卡門》
(C)《杜蘭朵》 (D)《托斯卡》。
- (C) 19. 法語歌劇有著不同的分類，請問奧芬巴赫 (J. Offenbach) 的歌劇作品《霍夫曼的故事》(Les Contes d'Hoffmann) 屬於哪一種？ (A)大歌劇 (B)喜歌劇 (C)輕歌劇
(D)芭蕾歌劇。
- (C) 20. 女高音著名詠嘆調〈為了藝術為了愛〉出自下列哪一齣歌劇？ (A)《蝴蝶夫人》
(B)《茶花女》 (C)《托斯卡》 (D)《波希米亞人》。
- (B) 21. 描述印第安人抵抗西方壓榨，並展現民族精神的「老鷹之歌」，是由民族音樂家羅布列斯 (D. A. Robles) 所譜寫，請問他是哪個國家的音樂家呢？ (A)美國 (B)秘魯
(C)阿根廷 (D)墨西哥。
- (D) 22. 關於日本傳統樂器「三味線」的敘述何者正確？ (A)為中國樂器「三弦」發展而來
(B)15、16 世紀開始發展 (C)演出時左手按弦、右手以撥片撥弦 (D)是日本「能劇」重要的伴奏樂器之一
- (A) 23. 二十世紀的音樂作品《打字機》(The typewriter) 為下列哪一個作曲家的作品？ (A)美國作曲家 安德森 (L. Anderson) (B)法國作曲家 梅湘 (O. Messiaen) (C)俄國作曲家 阿夫拉阿莫 (A. Avraamov) (D)匈牙利作曲家 巴爾托克 (B. Bartók)。
- (C) 24. 下列哪一位音樂家是「第二維也納樂派」的重要成員？ (A)華格納 (R. Wagner)
(B)雷史畢基 (O. Respighi) (C)荀白克 (A. Schönberg) (D)亨德密特 (T. Hindemith)。
- (B) 25. 美國音樂劇的最高榮譽是？ (A)葛萊美 (B)東尼 (C)奧斯卡 (D)艾美 獎。
- (B) 26. 下列哪一個是作曲家威爾第 (G. Verdi) 的歌劇？ (A)《波希米亞人》 (B)《阿伊達》
(C)《杜蘭朵公主》 (D)《托斯卡》。
- (C) 27. 以下何者不是音樂劇作曲家安德魯·洛伊·韋伯 (A. L. Webber) 的作品？ (A)《艾薇塔》
(B)《約瑟夫的神奇彩衣》 (C)《悲慘世界》 (D)《貓》。
- (D) 28. 2020 年為某位德國作曲家誕生 250 周年，下列何者為此位作曲家的作品？ (A)絃樂四重奏《皇帝》 (B)交響曲《悲愴》 (C)歌曲《紡車旁的葛麗卿》 (D)鋼琴三重奏《大公》。
- (D) 29. 下列各組樂器在管絃樂總譜的排列順序由上到下何者正確？ (A)長笛、小號、中提琴、鋼琴
(B)短笛、小號、法國號、低音提琴 (C)單簧管、雙簧管、長號、定音鼓 (D)低音管、法國號、小號、小提琴。
- (D) 30. 史特拉汶斯基(I. Stravinsky)作品《春之祭》，以下列哪樣樂器獨奏揭開「序奏」的序幕？ (A)雙簧管 (B)中提琴 (C)法國號 (D)低音管。

二、複選題 (每題 2 分，共 10 分，全對才給分)

- (C) 31. 屬於義大利歌劇的作家有 (A)比才 (B)華格納 (C)威爾第 (D)普契尼。
D
- (A) 32. 下列哪些樂器屬於「上四管」？ (A)洞簫 (B)古箏 (C)二絃 (D)古琴。
C
- (A) 33. 下列那些歌謠是鄧雨賢寫作的「四、月、望、雨」？ (A)《四季紅》 (B)《月夜愁》 (C)《望你早歸》 (D)《秋風夜雨》。
B
- (A) 34. 下列哪些音樂出現於浪漫時期？ (A)樂劇 (B)交響詩 (C)音列音樂 (D)預置鋼琴。
B
- (A) 35. 下列哪些是俄國人的作品？ (A)《荒山之夜》 (B)《天方夜譚》 (C)《展覽會之畫》 (D)《芬蘭頌》。
B
C

第二部分：綜合題 (共 60 分)

一、填充題 (共 6 分)

1. 舒伯特 (F. Schubert) 作品《鱒魚五重奏》(The Trout Quintet) 的樂器包含 (1)鋼琴、(2)小提琴、(3)中提琴、(4)大提琴、(5)低音提琴。(每格0.5分)
2. 請寫出三種流行於1920年代「爵士大樂隊」(Big Band) 中常用的管樂器？(1)單簧管、(2)薩克斯風、(3)小號(或長號)。(每格0.5分)
3. 根據伴奏音型與節奏判斷下列樂譜屬於何種樂曲，選擇一個合適的術語加以標示 (每格1分)

Tango March Waltz Polonaise Barcarolle

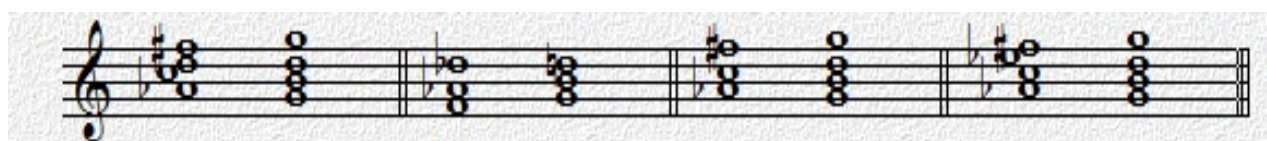
(1)Polonaise



(2)Barcarolle



二、和弦 (每格 1 分，共 4 分)



(1) (2) (3) (4)

三、名詞解釋 (每題 5 分 , 共 50 分)

- 1.Free Jazz
- 2.Microtonal Music
- 3.John Cage
- 4.Musique concrete
- 5.Lied
- 6.Gregorian Chant
- 7.Gamelan
- 8.八音
- 9.表現主義
- 10.御前清音

公告用