

科目：表演藝術科

選擇題：共 50 題，總分 100 分，每題 2 分。

1. 下列哪個舞蹈團體主要標榜康寧漢的舞蹈美學？
(A) 紐約市立芭蕾舞團 (New York City Ballet)
(B) 福克旺芭蕾舞團 (Folkwangballett)
(C) 邁步者舞蹈 (Strider)
(D) 倫敦當代舞蹈劇場 (Contemporary Dance Trust)
2. 最早要求舞者卸下面具，以臉部表情表達情感的是哪一部著作？
(A) 卡羅·布拉西斯 (Carlo Blasis) 的《舞蹈藝術的理論與實踐》
(B) 喬治·諾維爾 (George Noverre) 的《舞蹈和舞劇書信集》
(C) 皮耶·波尚 (Pierre Beauchamp) 的《舞蹈記錄法》
(D) 彼得·帕克 (Peter Burke) 的《製作路易十四》
3. 下列舞作中，何者是純舞蹈表現，沒有故事情節的作品？
(A) 舞姬 (La Bayadère)
(B) 拿坡里 (Napoli)
(C) 仙女 (La Sylphide)
(D) 四人舞 (Pas de Quatre)
4. 美國現代舞先驅聖·丹尼斯發展出的「音樂視覺化」(Music Visualization) 舞蹈，是受到誰的影響？
(A) 德沙特 (Francois Delsarte)
(B) 達克羅茲 (Emil Jacques-Dalcroze)
(C) 魯道夫·拉邦 (Ludolf von Laban)
(D) 瑪莎·葛蘭姆 (Martha Graham)
5. 下列何人認為自己的舞蹈是強調舞蹈與人類命運的關係，可稱為「完全舞蹈」(Absolute Dance)？
(A) 伊莎朵拉·鄧肯 (Isadora Duncan)
(B) 多麗絲·韓福瑞 (Doris Humphrey)
(C) 查理斯·魏德曼 (Charles Weidman)
(D) 瑪麗·魏格曼 (Mary Wigman)
6. 臺灣舞蹈家劉鳳學的作品《布蘭詩歌》是屬於哪一種風格的舞蹈？
(A) 現代舞 (B) 中國現代舞
(C) 唐樂舞 (D) 原住民舞蹈
7. 下列哪一部紀錄片電影主要在拍攝臺灣舞蹈家林麗珍的創作歷程？
(A)《行者》 (B)《行草》
(C)《無垢》 (D)《緩行中的漫舞》
8. 中國戲曲中的「優孟衣冠」指的是哪段歷史故事？
(A) 春秋時期優孟扮演孫叔敖的故事
(B) 春秋時期孫叔敖扮演優孟的故事
(C) 春秋時期優孟綵衣娛親的故事
(D) 春秋時期優孟演劇酬神的故事
9. 美國現代舞蹈家荷西·李蒙 (Jose Limon) 的「李蒙技巧」受到下列何人的影響較多？
(A) 瑪麗·魏格曼 (Mary Wigman)
(B) 瑪莎·葛蘭姆 (Martha Graham)
(C) 多麗絲·韓福瑞 (Doris Humphrey)
(D) 伊莎朵拉·鄧肯 (Isadora Duncan)
10. 宋元時期的「路岐人」指的是？
(A) 表示南戲的淨角 (B) 瓦舍裡的說書人
(C) 雜劇裡跑龍套的角色 (D) 流動表演的江湖藝人

11. 下列明清傳奇中，何者的故事出自小說《水滸傳》？
（A）浣紗記 （B）寶劍記
（C）鳴鳳記 （D）一捧雪
12. 所謂「臨川四夢」是指明清傳奇中哪一位作家的四齣關於「夢」的劇作？
（A）洪昇 （B）孔尚任 （C）湯顯祖 （D）李開先
13. 關於戲曲術語的解釋，下列何者有誤？
（A）砌末：舞臺上的大小道具
（B）行頭：演員演出時的服裝道具
（C）行當：角色分類
（D）起霸：上馬的程式化動作
14. 下列布袋戲文物館何者位於新北市？
（A）臺灣偶戲館 （B）台原亞洲偶戲博物館
（C）李天祿布袋戲文物館 （D）霹靂布袋戲博物館
15. 下列國際藝術節中，何者於每年八月舉行？
（A）雪梨藝術節 （B）亞維儂藝術節
（C）墨爾本藝術節 （D）愛丁堡藝術節
16. 下列國際的電影影展中，哪一個影展的歷史最悠久，被稱作「國際電影節之父」？
（A）柏林影展 （B）威尼斯影展 （C）坎城影展 （D）日舞影展
17. 下列何劇是不屬於「晚著手點」的戲劇技巧？
（A）伊底帕斯王（Oedipus Rex） （B）哈姆雷特（Hamlet）
（C）玩偶之家（A Doll's House） （D）熱鐵皮屋頂上的貓（Cat on a Hot Tin Roof）
18. 下列何人的作品被視為古希臘新喜劇的代表？
（A）泰倫斯（Terence）
（B）普羅特斯（Plautus）
（C）米南得爾（Menander）
（D）亞里斯多芬尼斯（Aristophanes）
19. 下列何者屬於中世紀英國在戲車上演出的連環劇目？
（A）每個人（Everyman）
（B）堅毅城堡（The Castle of Perseverance）
（C）第二牧羊人劇（The Second Shepherds' Play）
（D）以上皆非
20. 文藝復興時期英國的伊麗莎白女皇禁止戲劇中有涉及任何宗教和政治的題材，她授權誰來審查劇本內容？
（A）女皇本人 （B）地方官 （C）戲劇舞蹈審查官 （D）宮廷娛樂主事
21. 下列何者是因應十八世紀人們普遍認為，人類本性中富有惻隱、同情和憐憫等感情，並強調這些高貴感情的戲劇風格？
（A）時尚喜劇（the comedy of manners）
（B）計謀喜劇（comedy of intrigue）
（C）感傷喜劇（sentimental comedy）
（D）英雄悲劇（heroic tragedy）
22. 十八世紀啟蒙運動哲學家狄德羅（Denis Diderot）曾提倡一種「市民悲劇」（domestic and bourgeoisie tragedy），其特色下列何者有誤？
（A）以嚴肅態度描寫市民的家庭生活
（B）佈景必須逼真而非抽象或炫耀的景觀
（C）戲劇故事應採用真人真事
（D）劇情應遵守三一律

23. 十九世紀興起的「佳構劇」(the well-made play)，其奠基人是誰？
(A) 小仲馬 (Alexandre Dumas)
(B) 易卜生 (Henrik Ibsen)
(C) 畢賽瑞固 (Guilbert de Pixérécourt)
(D) 史克來普 (Eugène Scribe)
24. 下列何齣作品和皮藍德婁 (Luigi Pirandello) 的《六個尋找作者的劇中人》(Six Characters in Search of an Author) 同屬「劇中劇」的戲劇結構？
(A) 高行健的《八月雪》 (B) 姚一葦的《申生》
(C) 曹禺的《北京人》 (D) 賴聲川的《暗戀桃花源》
25. 英國著名導演彼得·布魯克 (Peter Brook) 所執導的《馬哈／薩德》(Marat/Sade) 是受到哪個戲劇理論的影響？
(A) 貧窮劇場 (B) 殘酷劇場 (C) 荒謬劇場 (D) 論壇劇場
26. 創辦光環舞集的編舞家劉紹爐以何特色知名於世？
(A) 集體即興創作 (B) 兒童舞蹈教育 (C) 舞蹈劇場 (D) 嬰兒油上的現代舞
27. 雲門舞集的舞者曾接受太極導引的身體訓練，編舞家林懷民因此創作了哪個舞蹈作品？
(A) 水月 (B) 九歌 (C) 紅樓夢 (D) 薪傳
28. 被譽為天才級的芭蕾舞者和編舞家瓦斯拉夫尼金斯基 (Vatslav Nijinsky) 的哪個舞作使他聲名狼藉？
(A) 玫瑰花魂 (B) 天方夜譚 (C) 牧神的午後 (D) 春之祭
29. 「歌舞之興，其始於古之巫乎？」——這句名言是誰說的？
(A) 屈原 (B) 王國維 (C) 田漢 (D) 胡適
30. 希臘悲劇跟哪位神祇的祭典有關？
(A) 雅典娜 (B) 戴奧尼索斯 (C) 宙斯 (D) 繆斯
31. 《伊迪帕斯王》的悲劇一開場底比斯城發生了什麼事？
(A) 瘟疫 (B) 戰爭 (C) 謀殺 (D) 船難
32. 客家大戲《可待》是根據哪一個莎劇改編的？
(A) 如願 (B) 仲夏夜之夢 (C) 馴悍記 (D) 奧賽羅
33. 德國詩人歌德創作了以下哪一個劇本？
(A) 少年維特之煩惱 (B) 牧羊神 (C) 悲慘世界 (D) 浮士德
34. 易卜生的哪一個劇本對五四運動的新青年產生了影響？
(A) 少奶奶的扇子 (B) 娜拉 (C) 海鷗 (D) 茉莉小姐
35. 波蘭劇場導演葛羅托斯基 (Jerzy Grotowski) 的演員訓練方法影響了臺灣的哪個劇場？
(A) 表演工作坊 (B) 果陀劇場 (C) 優劇場 (D) 屏風表演班
36. 法國新古典主義悲劇《費德兒》是哪位劇作家的作品？
(A) 拉辛 (B) 莫里哀 (C) 伏爾泰 (D) 蒙田
37. 在春柳社中扮演茶花女一角聞名於世的藝術家是誰？
(A) 聞一多 (B) 李叔同 (C) 洪深 (D) 歐陽予倩
38. 與梅蘭芳合作新編京劇的文人是誰？
(A) 胡適 (B) 齊如山 (C) 歐陽予倩 (D) 朱自清
39. 清李斗《揚州畫舫錄》所稱的「花、雅兩部」，「雅部」所指為何？
(A) 京腔 (B) 秦腔 (C) 二簧調 (D) 崑山腔
40. 有「百戲之祖，百戲之師」美稱的劇種是什麼？
(A) 崑曲 (B) 元雜劇 (C) 踏搖娘 (D) 秦漢百戲

41. 元曲四大家包括關漢卿、馬致遠、白樸和以下哪一位？
(A) 鄭光祖 (B) 王實甫 (C) 喬吉 (D) 高文秀
42. 《蘭陵王入陣曲》是種儀式性質濃厚的歌舞表演，目前依然留存於哪個國家？
(A) 越南 (B) 韓國 (C) 日本 (D) 印度
43. 儺劇或儺戲目前依然保存於以下哪個地區？
(A) 臺灣 (B) 韓國 (C) 貴州 (D) 琉球
44. 《戀戀風塵》的導演是誰？
(A) 楊德昌 (B) 侯孝賢
(C) 吳念真 (D) 李行
45. 《王哥柳哥遊臺灣》的電影導演是誰？
(A) 李行
(B) 林搏秋
(C) 胡金銓
(D) 李泰祥
46. 布袋戲大師李天祿曾經參與哪一部電影的演出？
(A) 《悲情城市》
(B) 《兒子的大玩偶》
(C) 《牯嶺街少年之殺人事件》
(D) 《冬冬的假期》
47. 蔡明亮是位國際級的臺灣導演，請問他出生於何地？
(A) 緬甸
(B) 香港
(C) 馬來西亞
(D) 泰國
48. 《風姿花傳》的作者是誰？
(A) 日本能劇大師世阿彌
(B) 日本舞踏大師大野一雄
(C) 日本舞踏大師土方巽
(D) 日本導演鈴木忠志
49. 1953 年出品的《東京物語》是哪一位導演的作品？
(A) 大島渚
(B) 小津安二郎
(C) 黑澤明
(D) 寺山修司
50. 黑澤明的《蜘蛛巢城》電影改編自哪一個莎士比亞劇本？
(A) 馬克白
(B) 哈姆雷特
(C) 李爾王
(D) 理查三世