

# 新北市立高級中等學校 109 學年度教師聯合甄選

## 國文科 試題

考生作答說明：

- 一、請先檢視答案卷(卡)准考證號碼、姓名是否相符？如果不符，請立即向監試人員反映。
- 二、本試題計有：選擇題 5 題，簡答題 兩大題，申論題 兩大題。
- 三、答案卡請使用黑色 2B 鉛筆畫記作答，禁止使用立可白塗改，以免無法判讀。
- 四、答案卷(卡)與試題卷須一起繳交，始可離開試場。

新聞稿專用

新北市立高級中等學校 109 學年度教師聯合甄選  
國文科 試題

一、選擇題：20%，每題 4 分。

1. 下列各組「」的字，讀音完全相同的是：

- (A) 「綸」巾／「掄」刀／「圖」吞棗
- (B) 「廡」下／「撫」然／「嫵」媚動人
- (C) 「訾」議／「泚」筆／「睚」眦必報
- (D) 「酌」酒／「捋」鬚／「富」埒王侯

2. 下列關於現代詩發展的敘述，各缺空處填入正確的是：

五〇年代的現代派強調知性，主張新詩為 (A)，代表詩人為紀弦。六〇年代現代派的影響仍有增無減，但有一股不容忽視的鄉土詩發芽而出，(B) 以鄉土寫實為主流，承襲日治時代的寫實精神，代表詩人為 (C)。八〇年代之後，詩風走向多元發展，大量使用拼貼、後設語言與意符遊戲，(D)，代表詩人為夏宇、陳克華。

- (A) 縱的繼承，而非橫的移植
- (B) 藍星詩社
- (C) 吳晟
- (D) 進行各種語言形式的實驗

3. 關於詩意的詮釋，說明最適當的是：

舊說珠潭嶼，煙霞別有天。燒山開鹿社，浮筏種禾田。  
欲往嗟無伴，重遊訂後年。桃源在何處，目極萬峰巔。  
(陳肇興〈水沙連記遊三首之三〉)

- (A) 「舊說」、「別有天」並置，說明眼見不同於載籍
- (B) 「燒山」、「浮筏」，記載原住民開發的歷史與耕作方式
- (C) 「重遊訂後年」，說明自己雅愛珠潭嶼，相約偕伴再次往遊
- (D) 「桃源在何處」，藉用典暗示珠潭嶼隱身叢山之中，蹤跡難尋

4. 依據文意，文中畫線處最適合填入的是：

氣，水也；言，浮物也。水大而物之浮者大小畢浮。氣之與言猶是也，\_\_\_\_\_。  
雖如是，其敢自謂幾于成乎？(韓愈〈答李翊書〉)

- (A) 氣充則其勢如水隨意起伏
- (B) 氣虛則物之小者亦難浮矣
- (C) 氣盛則意之淺深與篇之短長者
- (D) 氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜

5. 依據下文，關於萬石亭周邊景觀，敘述最適當的是：

伐竹披奧，欹側以入。繇谷跨谿，皆大石林立，渙若奔雲，錯若置棋，怒者虎鬥，企者鳥厲。抉其穴，則鼻口相呀；搯其根，則蹄股交峙，環行卒愕，疑若搏噬。於是剝闢朽壤，剪焚榛蕨，決滄溝，導伏流，散為疏林，洄為清池。寥廓泓渟，若造物者始判清濁，效奇於茲地，非人力也。乃立遊亭，以宅厥中。（柳宗元〈永州萬石亭記〉）

- (A) 谿谷大石林立，攀登其上則可見流雲若奔林木如棋
- (B) 林木蓊鬱眾鳥棲止其間，池水淤塞經疏導而復清澈
- (C) 殊勝美境原為荒林所翳，整建之後奇景始得以現身
- (D) 坐擁疏林、清池等天然美景，時聞深山虎鬥之怒吼

## 二、簡答題：30%，第一題佔 10 分，第二題佔 20 分。

1. 余英時《朱熹的歷史世界——宋代士大夫政治文化的研究》一書指出：宋代的士人以政治、社會的主體自居，而以范仲淹為典範，則是北宋以來士階層的共識。請據此說明歐陽脩〈醉翁亭記〉一文中，如何體現其秉承范仲淹之志，顯現出高度的政治責任感。（10 分）
2. 蘇軾〈赤壁賦〉是《領綱》推薦選文之一，而〈赤壁賦〉歷來有「前」、「後」之別。下文節錄自〈前赤壁賦〉：

於是飲酒樂甚，扣舷而歌之。歌曰：「桂棹兮蘭槳，擊空明兮溯流光；渺渺兮予懷，望美人兮天一方。」客有吹洞簫者，倚歌而和之。其聲嗚嗚然，如怨如慕，如泣如訴；餘音嫋嫋，不絕如縷，舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。

蘇子愀然，正襟危坐，而問客曰：「何為其然也？」客曰：「『月明星稀，烏鵲南飛』，此非曹孟德之詩乎？西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困于周郎者乎？方其破荊州，下江陵，順流而東也，舳艫千里，旌旗蔽空，酾酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，而今安在哉？況吾與子漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿，駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬。寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟，哀吾生之須臾，羨長江之無窮。挾飛仙以遨遊，抱明月而長終。知不可乎驟得，托遺響於悲風。」

- (1) 本文題為「賦」，你認為是否適合於此課向學生介紹賦體源流？無論是或否，請說明自己判斷的理由。（10 分）
- (2) 請翻譯「桂棹兮蘭槳，擊空明兮溯流光。渺渺兮予懷，望美人兮天一方。」為語體。（5 分）
- (3) 請翻譯「況吾與子漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿，駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬。」為語體。（5 分）

**三、申論題：50 %，第一題佔 25 分，第二題佔 25 分。**

1. 請以「課程地圖」的概念，簡要說明如何規劃〈師說〉、〈諫逐客書〉、〈勸和論〉三課的教學重點與序列，引導學生掌握「議論文本」閱讀與寫作的方法。(25 分)
2. 請閱讀引文後，回答下列問題。

子曰：「唯女子與小人為難養也。近之則不孫，遠之則怨。」(《論語·陽貨》)

依據 107 年公告《領綱》附錄二「議題適切融入領域課程綱要」所示，「性別平等教育」議題的學習目標為：「理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。」請以此為依據，闡述對於本文在「性別平等教育」議題中的教學意義。(25 分)