

桃園市 109 年度國民小學及學前特殊教育教師聯合甄選筆試【國語文】試題

注意事項：1. 本試題為雙面印製，請注意題號並仔細檢查後作答。
2. 一律於答案卡上作答，如未依規定塗寫不予計分。
3. 配分方式：每題 2 分，答錯不倒扣，共 100 分。

1. 以下關於《論語》、《孟子》二書的敘述，何者正確？
(A)《論語》由孔子親撰，再由弟子潤飾成書
(B)《孟子》原來列在子部，宋代始尊之為經
(C)《論語》記載孔子的思想以「禮」為中心
(D)《孟子》提出四端之心不含「是非」之心
2. 以下對中國賦體發展的敘述何者皆不正確？
(甲)賦體大盛於漢(乙)體製宏偉、辭藻富麗(丙)阿房宮賦是漢賦的代表作品(丁)魏晉南北朝盛行駢賦(戊)洛神賦的作者是曹丕(己)騷體賦流行於宋
(A)(甲)(乙)(丙) (B)(丁)(戊)(己)
(C)(丙)(戊)(己) (D)(甲)(丙)(丁)
3. 以下關於先秦諸子的敘述，何者正確？
(A)惠施屬於名家 (B)許行屬於道家
(C)荀子屬於法家 (D)公孫龍屬於陰陽家
4. 楊雲萍的新詩：「我靜止不動/但地球卻還是在那裡運動/『這裡的水是多麼冷啊/再稍稍地溫暖一些吧。』/然而寒冷，寒冷/啊寒冷，/惟有我尾巴上的劍/卻永遠鋒利，決不黝黯。」按文學史及詩句的內容來判斷，這首詩的名稱是？
(A)《虎頭蜂》(B)《鱷魚》(C)《海翁》(D)《蠍子》
5. 每個時代都有一個代表性的思想，下列有關不同時期思想的敘述何者錯誤？
(A)兩漢道學 (B)魏晉玄學 (C)隋唐佛學 (D)宋明理學
6. 北宋詞依其變遷可分四個時期，以下有關「慢詞時期」主要詞人，何者正確？
(A)蘇軾、黃庭堅、陳師道 (B)周邦彥、李清照、柳永
(C)柳永、張先、秦觀 (D)晏殊、晏幾道、歐陽修
7. 荀子：「天行有□，不為堯存，不為桀亡。」□中應填入？
(A)則 (B)變 (C)規 (D)常
8. 「故象天地，效鬼神，參物序，制人紀，洞性靈之奧區，極文章之骨髓者也。」語出下列何者？
(A)《論語·學而》 (B)《莊子·秋水》
(C)《文心雕龍·宗經》 (D)《典論·論文》
9. 「門」、「吉」、「博」、「哲」四字在古典詩歌的平仄裡，哪個字不是「入聲字」？
(A)哲 (B)吉 (C)博 (D)門
10. 總統與立法院的公文往復時是使用？
(A)函 (B)咨 (C)呈 (D)令
11. 王勃在《秋日登洪府滕王閣餞別序》中提到那場宴會「四美具，二難並」，其中的「四美」不包括下列何者？
(A)良辰 (B)美景 (C)賞心 (D)佳餚
12. 子貢問孔子有沒有一個字是可以終身奉行的，下列何者為孔子的答案？
(A)忠 (B)恕 (C)義 (D)禮
13. 下列哪一位是曾翻譯《源氏物語》的臺灣作家？
(A)張曉風 (B)廖玉蕙 (C)胡品清 (D)林文月
14. 以下有關《左傳·閔公元年》管仲告誡齊桓公曰：「宴安鴆毒，不可懷也。」之意涵何者正確？
(A)居安思危，戒險則全 (B)生於遊宴，死於勤累
(C)夙夜匪懈，枕戈待旦 (D)精益求精，努力奮發
15. 注音符號聲符發音方法中，唯一的邊音是哪個？
(A)ㄅ (B)ㄆ (C)ㄇ (D)ㄌ
16. 閱讀以下詩歌，並回答問題：「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢／長長一生莫非這樣一場遊戲吧／細細一線，卻想與整座天空拔河／上去，再上去，都快看不見了／沿著河堤，我開始拉著天空奔跑。」就本詩的風格而言，下列哪一項最為正確？
(A)觀察細膩，具現了風箏的特質
(B)情韻深致，刻劃出風箏高飛的寂寥
(C)夾敘夾議，宣示了生命的尊嚴
(D)想像生動，鋪陳了人類欲飛不得的困滯
17. 曾子曰：「吾日三省吾身。」下列何者不屬於「三省」？
(A)幫人做事有沒有盡心盡力？
(B)跟朋友交往有沒有做到誠信？
(C)對於父母長輩有沒有晨昏定省？
(D)師長所授課業有沒有熟習、實踐？
18. 以下有關莊子《逍遙遊》：「庖人雖不治庖，尸祝(祭司)不越樽俎而代之矣。」之意涵何者正確？
(A)肝膽胡越 (B)越職代理 (C)趨炎附勢 (D)緣木求魚
19. 下列關於《鶯鶯傳》的敘述，何者正確？
(A)作者為柳宗元 (B)是魏晉志怪的重要作品
(C)又名《風月寶鑑》 (D)為雜劇《西廂記》的前身
20. 十二年國教國民中小學暨普通型高級中等學校國語文課程綱要：「透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。」「閱讀多元文本，以認識議題。」這是從第幾學習階段開始的學習表現之能力指標？
(A)第一學習階段 (B)第二學習階段
(C)第三學習階段 (D)第四學習階段
21. 賀書店開張，最不恰當的題辭是下列哪一選項？
(A)近悅遠來 (B)名山事業 (C)斯文所賴 (D)琳琅滿目
22. 以下關於理學的敘述何者正確？
(甲)宋代理學家邵雍，其學為百源學派 (乙)朱熹為北宋理學集大成者 (丙)「濂、洛、關、閩」的「閩」是指朱熹 (丁)「關」是指周敦頤
(A)(甲)(丁) (B)(乙)(丁)
(C)(甲)(丙) (D)(丙)(丁)
23. 下列哪一首詩作，不是蘇軾的作品？
(A)《泊船瓜洲》 (B)《和子由澠池懷舊》
(C)《飲湖上初晴後雨》(D)《題西林壁》
24. 中國古典小說所謂的「四大奇書」不包含下列哪一本？
(A)《孽海花》 (B)《水滸傳》
(C)《西遊記》 (D)《金瓶梅》
25. 所謂並列式複詞指的是字與字彼此以並列關係聯合成一個意義的詞，下列何者屬於並列式複詞？
(A)電視 (B)冰箱 (C)討厭 (D)羨慕
26. 以下各組成語，「」內的字都屬於十二生肖的是哪一選項？
(A)羊入「」口／九「」一毛／風聲「」唳
(B)「」尾續貂／「」刀小試／畫「」添足
(C)「」質虎皮／牝「」司晨／「」肚雞腸
(D)「」死誰手／飛「」在天／「」齒徒長

27. 以下四個詞語中「」中的字，讀音何者正確？
愛的迫「降」、投「降」敵方、綸組紫「絳」、「澤」水逆行。
(A)醬、祥、祥、醬 (B)祥、醬、祥、祥
(C)醬、祥、醬、醬 (D)祥、醬、祥、醬
28. 下列哪一位不是漢賦的重要作家？
(A)司馬相如 (B)王績 (C)張衡 (D)班固
29. 「效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。」此詩歌詠的人物是下列何者？
(A)西施 (B)趙飛燕 (C)貂蟬 (D)楊貴妃
30. 形聲字是由「形符」和「聲符」組成的，以下哪一組皆為形聲字？
(A)信、苗 (B)高、牧 (C)楊、園 (D)囚、糾
31. 元宵節舉辦猜燈謎活動，答對者可獲得花燈一只。以下答案何者不正確？
(A)好戲上場（射中東城市名）—開羅
(B)萬世太平（射臺灣地名）—萬巒
(C)吳剛伐桂（射桃園地名）—南崁
(D)天堂之門（射日本地名）—神戶
32. 以下對「故讀書者僅知有高頭講章」之「高頭講章」意涵解釋，何者正確？
(A)老莊玄學 (B)諸子百家 (C)四書讀本 (D)詩詞歌賦
33. 下列關於豐子愷的敘述，何者正確？
(A)思想深受基督教影響 (B)在民初戲劇界頗具影響
(C)為民初重要的小說家 (D)著有《緣緣堂隨筆》
34. 所謂偏義複詞指由意義相反或相對的單詞組成，其中一個單詞只作陪襯，下列何者不屬於偏義複詞？
(A)身陷困境，「進退」兩難
(B)陟罰臧否，不宜「異同」
(C)「去來」江口守空船
(D)晝夜勤「作息」
35. 以下關於「微」字的解釋，何者正確？
(A)莫見乎隱，莫顯乎「微」／微妙
(B)「微」斯人，吾誰與歸／微小
(C)三代以下，世衰道「微」／卑下
(D)引入，「微」指左公處／暗中
36. 以下何者不屬於《論語》書中君子與小人的對比？
(A)君子周而不比，小人比而不周
(B)君子和而不同，小人同而不和
(C)君子坦蕩蕩，小人長戚戚
(D)君子求諸人，小人求諸己
37. 魯哀公問孔子弟子中誰是好學的，孔子的回答是？
(A)子夏 (B)顏淵 (C)宰我 (D)子貢
38. 荀子說：「人之性惡，其善者偽也。」以下「偽」的意思何者正確？
(A)虛偽 (B)改正 (C)人為 (D)不知不覺
39. 《元雜劇·寶娥冤》寶娥：「地也，你不分好歹何為地？天也，你錯勘賢愚枉做天！」當時她說話時的語氣，以下答案何者正確？
(A)質疑 (B)徵詢 (C)期盼 (D)自責
40. 「刃、本」屬於六書中的哪一種字？
(A)象形字 (B)指事字 (C)會意字 (D)形聲字
41. 依教育部最新公告「癌」字的正確讀音是？
(A)ㄋㄢˇ (B)ㄣˇ (C)ㄋㄣˇ (D)ㄋㄢˇ
42. 以下語詞前後意義，何者不正確？
(A)「馬齒徒長」／獲益不大
(B)「門可羅雀」／客人稀少
(C)「初生之犢」／剛出生的小牛
(D)「郢書燕說」／穿鑿附會
43. 國語文學習在「文本表述」方面可以分為五項，並分為五個學習階段，其中「議論文本」在第幾階段才加入學習？
(A)第一學習階段 (B)第二學習階段
(C)第三學習階段 (D)第四學習階段
44. 以下關於歐陽脩《醉翁亭記》第一段「環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅邪也。山行六七里，漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峰之間者，讓泉也。峰回路轉，有亭翼然臨于泉上者，醉翁亭也。」的分析，何者正確？
(A)空間的敘寫由小而大 (B)琅邪山是西南諸峰之一
(C)琅邪山距離讓泉六七里 (D)讓泉在醉翁亭的上方
45. 以下有關杜甫《春望》：「感時花濺淚，恨別鳥驚心」的修辭法，何者正確？
(A)擬人、移情 (B)設問、回文
(C)設問、雙關 (D)排比、層遞
46. 以下有關鍾肇政的敘述何者不正確？
(A)是創作力旺盛、產量豐富的客籍文學家。
(B)大河小說開山始祖，被稱為「臺灣文學之母」，一生為臺灣文學史之見證。
(C)1960年發表長篇小說《魯冰花》，其恰好與臺灣話發音「路邊的花」一詞相近。
(D)晚年回歸故鄉美濃，因與鍾理和有親族關係，故後常居住在此。
47. 以下有關賴和的敘述何者不正確？
(A)主編過《台灣民報》的文藝欄
(B)為「臺灣現代文學之父」
(C)是一名為臺灣人權奮鬥的律師
(D)作品有《一桿「稱仔」》、《鬥鬧熱》、《蛇先生》
48. 著名少年小說《魚藤號列車長》、《望天丘》、《博士、布都與我》是由誰創作？
(A)沈石溪 (B)桂文亞 (C)王淑芬 (D)李潼
- 市之鬻鞭者，人問之，其賈宜五十，必曰五萬。復之以五十，則伏而笑；以五百，則小怒；五千，則大怒；必以五萬而後可。（柳宗元《賈鞭》）
49. 以下有關上文之內容及寫作技巧，何者不正確？
(A)這是一則寓言故事 (B)用以回報感恩朝廷
(C)多用類比影射手法 (D)著重於人物的刻畫
50. 依據上文對鞭商的描寫以及作者的創作動機與目的，以下何者正確？
甲、描述鞭商謀生不易被刁難的情狀
乙、形容鞭商狡詐過人
丙、鞭商善於裝腔作勢
丁、富含社會政治諷諭批判意旨
戊、形容金玉其外，佳絮其中
己、作者受上旨意創作之名篇
庚、結合自己的思想和生活經驗
(A) (乙) (丙) (丁) (庚)
(B) (甲) (丙) (丁) (戊)
(C) (丙) (丁) (戊) (己)
(D) (丁) (戊) (己) (庚)