

高雄市 109 年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：專長類-「音樂」(含特殊教育音樂藝術才能資賦優異類)試卷

說明：本試卷共計 50 題，為四選一單選題(每題 2 分，共 100 分)

- 108 課綱藝術領域的課程架構是由哪三個「學習構面」組織而成？
(A)自發、互動、共好
(B)表現、鑑賞、實踐
(C)音樂、視覺藝術、表演藝術
(D)學習重點、學習表現、學習內容
- 以下何者創立了音樂心理學實驗室，編製多種音樂測量量表，建立了音樂測量研究體系，被稱為美國「音樂心理學之父」？
(A)Edwin Gordon (B)Carl Seashore
(C)Lowell Mason (D)David Elliott
- 打擊樂器可說是最古老、最原始的樂器，以下有關擊樂的描述何者正確？
(A)對話鼓(Talking drums)屬於非洲土著民族的傳統樂器
(B)木琴、定音鼓屬於有固定音高之打擊樂器
(C)甘美朗(Gamelan)是印尼傳統的鑼鼓合奏，用於宗教和婚喪喜慶等活動
(D)以上皆正確
- 台灣早期的說唱音樂，以下何者為非？
(A)不論是傳統式的「唸歌」，或是改良式的「口白歌仔」，都有樂器作為伴奏
(B)最常見的伴奏方式是由一名說唱藝人自彈月琴，另一位樂師拉大廣弦伴奏
(C)傳統式的台灣「唸歌」普遍使用四種曲牌：「江湖調」、「七字調」、「都馬調」、「雜念仔」
(D)「口白歌仔」，說唱藝人陳達先生是此種「改良式唸歌」的代表者
- 以下關於民謠的調式敘述，何者為非？
(A)《捕魚歌》角調式 (B)《數蛤蟆》商調式
(C)《丟丟銅》徵調式 (D)《草螟弄雞公》羽調式
- 請問次中音笛(Tenor)的最低音和低音笛(Bass)的哪一個音是相同音高？
(A)a (B)f (C)中央 C (D)e



7. 關於「聯篇歌曲」的敘述何者為非？
- (A)聯篇歌曲是由個人作曲家完成一組為獨唱或合唱的歌曲，有無伴奏皆可，它們可以由簡單兩首歌曲組成或數量多達三十首以上
 - (B)貝多芬《An die ferne Geliebte》(致遠方的愛人)為聯篇歌曲的始祖
 - (C)舒伯特《Frauenliebe und Leben》(女人的愛情與生涯)採用詩人夏米索(Adelbert von Chamisso)的詩譜曲
 - (D)舒曼之《桃金娘》(Myrthen)、《詩人之戀》(Dichterliebe)為聯篇歌曲
8. 下列關於交響詩的敘述，何者正確？
- (A)由理查·史特勞斯(Richard Strauss)首創，內容多與傳說、詩歌、詠嘆自然題材相關
 - (B)交響詩是以標題音樂手法寫成的四個樂章管弦樂曲
 - (C)作曲家須以奏鳴曲式譜寫交響詩
 - (D)著名的交響詩作品有：貝多伊齊·史麥塔納(Bedřich Smetana)《我的祖國》、狄卡(P. Dukas)《魔法師的弟子》
9. 關於指揮技巧，下列敘述何者正確？
- (A)Light-Staccato 是快速且直線行進的指揮動作，指揮時手勢較大
 - (B)預備拍的強度必須大過樂曲第一拍
 - (C)富有感情的樂曲，應以 Full-Staccato 方式指揮
 - (D)當音樂極慢時，指揮可把拍子再細分為更小的副拍子來指揮
10. 構築衛武營國家藝文中心聲學設計，運用科學技術為藝術服務的建築聲學家，為下列何者？
- (A)徐亞英 (B)伊東豐雄 (C)貝聿銘 (D)法蘭克蓋瑞
11. 下列哪一位表演家並非京劇四大名旦之一？
- (A)尚小雲 (B)梅蘭芳 (C)楊小樓 (D)程艷秋
12. 2017 年上映的國片《血觀音》，當中邀請到臺灣的說唱藝術家楊秀卿擔任穿針引線的重要角色，也讓許多人開始注意到臺灣的唸歌文化，下列敘述何者錯誤？
- (A)常用的伴奏樂器為月琴
 - (B)都馬調是以歌詞長短不等，穿插俚語式風趣對話為特色
 - (C)表演題材則多以傳統的民間傳說或是勸人向善的故事為主
 - (D)楊秀卿常用江湖調來說唱勸世歌



13. 將音樂律動由三拍變二拍，使音樂產生緊湊感，這種節奏變化的名稱為何？
(A)Hemiola (B)Syncopation (C)Polyrhythm (D)Tie
14. 以下何者不是呂泉生的作品？
(A)農村酒歌 (B)收酒斫
(C)杯底不可飼金魚 (D)搖嬰仔歌
15. C 大調中，以下和弦的敘述，何者為非？
(A)N6: F—Ab—Db
(B)Fr+6: Ab—C—D—F#
(C)It+6: Ab—C—F#
(D)Ger+6: Ab—C—E—F#
16. 周杰倫的「青花瓷」歌曲採用了何種作曲技巧？
(A)五聲音階 (B)全音音階
(C)教會調式 (D)七聲音階
17. 運用帕格尼尼(Paganini)第二十四號奇想曲(24 Caprices)中的主題譜寫改編成鋼琴曲的作曲家為何？
(A)布拉姆斯(J. Brahms)
(B)李斯特(F. Liszt)
(C)拉赫曼尼諾夫(S. Rachmaninoff)
(D)以上皆是
18. 現在市面上的塑膠笛分為德式指法和英式指法，請問哪一種是延伸自巴洛克時期的笛子？
(A)英式指法 (B)德式指法
(C)兩者皆不是 (D)兩者皆是
19. 秋季祭孔大典中，演奏那樣樂器表示音樂將停止？
(A)笙 (B)柷 (C)敔 (D)編鐘
20. 下列何者『非』戴維·埃里奧特(David, J. Elliott)教育哲學主張？
(A)音樂教學目標是文化增能，透過各類型音樂之內在形式聲響感動學生
(B)音樂認知包含五個層面為：程序性的、正式的、非正式的、印象的、監督的
(C)音樂素養即包含一種音樂的聆聽能力
(D)音樂教材接近真實生活的音樂實踐



21. 下列經典音樂電影中，哪一首歌曲搭配錯誤？
(A)《綠野仙蹤》Over the Rainbow
(B)《真善美》My Favorite Things
(C)《屋頂上的提琴手》Sunrise Sunset
(D)《悲慘世界》If I Only Had a Heart
22. 「Petrushka chord」與下列哪一位音樂家最有關係？
(A)Richard Wagner (B)Igor Stravinsky
(C)Alexander Scriabin (D)Arnold Schoenberg
23. 以下何者曾與布袋戲大師許王、李天祿等人輪流演出，是臺灣布袋戲界一代女演師？
(A)廖瓊枝 (B)顧正秋 (C)江賜美 (D)徐露
24. 某調的下屬調的關係調的中音為C，請問此調為何？
(A)F大調 (B)G大調 (C)D小調 (D)E小調
25. 請問《敦煌樂譜》所記寫的是哪一種樂器的樂譜？
(A)古琴 (B)琵琶 (C)阮 (D)筑
26. 以下何者之傳統音樂主要是架構在拉格(Raga)的旋律調式和塔拉(Tala)的節奏循環模式上？
(A)印度 (B)越南 (C)中東 (D)印尼
27. 以下有關輪唱的敘述，何者正確？
(A)輪唱會產生主音音樂的織度
(B)輪唱歌曲前須先學習齊唱之曲調
(C)異曲同唱乃是輪唱的一種
(D)輪唱必是各聲部分別結束
28. 下列有關中國傳統戲劇的伴奏樂隊之敘述，何者正確？
(A)武場樂器又稱「絲竹」
(B)文場是指樂隊中的擊樂器
(C)嗩吶、笙屬於文場的伴奏樂器
(D)大鑼、小鑼與檀板為京劇武場中的「三大件」



29. 下列對於七和絃結構的敘述，何者為非？
(A)小七和絃：小三和絃+小七度
(B)半減七和絃：小三和絃+減七度
(C)大七和絃：大三和絃+大七度
(D)減七和絃：減三和絃+減七度
30. 鋼琴協奏曲總譜中鋼琴譜排列在？
(A)木管樂與銅管樂之間
(B)銅管樂與敲擊樂之間
(C)敲擊樂與弦樂之間
(D)木管樂與敲擊樂之間
31. 流行音樂類型中「R & B」是指？
(A)節奏藍調 (B)爵士樂 (C)搖滾樂 (D)福音歌曲
32. 有關教學法的來源敘述，何者為誤？
(A)達克羅茲音樂教學法(Dalcroze Eurhythmics)：十九世紀中葉到二十世紀初的瑞士
(B)戈登音樂教學法(Gordon Approach)：二十世紀 70 年代之後的美國
(C)柯大宜音樂教學法(Kodaly Method)：二十世紀初到中葉的匈牙利
(D)鈴木音樂教學法(Suzuki Concept)：二十世紀初到中葉的日本
33. 《詩篇交響曲》的作曲家屬於哪一種音樂風格的音樂家？
(A)後期浪漫樂派 (B)新古典主義
(C)系列音樂 (D)印象主義
34. 衛武營國家藝術文化中心，即使在防疫期間，仍致力藉由音樂和人溝通、安撫人心，其所進行接力聯演的《音樂的奉獻》，為下列哪一位音樂家之作品？
(A)Berlioz (B)Bach (C)Beethoven (D)Brahms
35. 二絃、三絃、洞簫、琵琶，以上樂器組合屬於哪一類音樂？
(A)布袋戲 (B)京劇 (C)歌仔戲 (D)南管



36. 以下何者非十二年國教藝術領域，音樂第三學習階段之學習內容？
(A)樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏、與合奏等演奏形式
(B)簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作
(C)音樂元素，如：節奏、力度、速度
(D)多元形式歌曲，如：輪唱、合唱
37. 下列哪一齣音樂劇蘊含內容，可融入十二年國教重大議題之家庭教育？
(A)Les Misérables(悲慘世界)
(B)Dear Evan Hansen(致埃文·漢森)
(C)Mary Poppins(歡樂滿人間)
(D)The Phantom of the Opera(歌劇魅影)
38. 哪一本書是中國史上第一本西洋樂理書籍？
(A)《律呂正義》 (B)《律呂精義》
(C)《聲無哀樂論》 (D)《樂論》
39. 以下何者是宋代的科學家，也對於音樂的研究非常深入，重要音樂相關著作有《樂論》、《樂器圖》？
(A)沈括 (B)段善本 (C)畢昇 (D)蔡元定
40. 下列對臺灣南管音樂的敘述，何者正確？
(A)字音以漳州古腔為主
(B)曾獲乾隆皇帝賜封「御前清客」
(C)曲調高揚激越
(D)南管的撩拍中，七撩拍的速度相當緩慢
41. 以下何者不是日本的傳統樂器？
(A)尺八 (B)荷鈺鼓 (C)和琴 (D)沙貝琴
42. 以下哪一種樂器來自中東地區有「中東樂器大王」的稱號？
(A)曼陀鈴(Mandolin) (B)三角琴(Balalaika)
(C)斑鳩琴(Banjo) (D)烏德琴(Oud)
43. 下列音階中何者有增三和弦？
(A)五聲音階 (B)大音階
(C)自然小音階 (D)和聲小音階



44. 下列哪位不是極簡主義(Minimalism)的代表作曲家?
(A)梅湘(O. Messiaen) (B)賴克(S. M. Reich)
(C)葛拉斯(P. M. Glass) (D)亞當斯(J. C. Adams)
45. 有關音樂家及其相關事項何者正確?
(A)Bruckner - 十二音列倡導者
(B)Chopin - 「革命」練習曲
(C)Brahms - 「意大利」交響曲
(D)Schubert - 「詩篇」交響曲
46. 客家八音之敘述何者有誤?
(A)是以鼓吹樂為基本形式的一種樂器合奏
(B)吹場樂主要用於廟會典禮和婚喪喜慶等禮俗演出
(C)南部的客家八音演奏內容含鼓吹樂、民間小曲、大戲等
(D)絃索樂可視為民間的小樂隊合奏，含有表演欣賞的特質，常用於戲劇伴奏演出
47. 在電影《不可能的任務：失控的國度》中，運用了下列哪一位作曲家及其作品?
(A)G. Puccini(普契尼)-《Madama Butterfly》(蝴蝶夫人)
(B)G. Mahler(馬勒)-《Das Lied von der Erde》(大地之歌)
(C)G. Puccini(普契尼)-《Turandot》(杜蘭朵)
(D)P. I. Tchaikovsky(柴可夫斯基)-《Pathetique Symphony》(悲愴交響曲)
48. 梆笛曲《陽明春曉》是誰的作品?
(A)夏炎 (B)盧炎 (C)劉俊鳴 (D)董榕森
49. 關於十二年國教素養導向教學的四原則，何者有誤?
(A)強調實踐力行的表現
(B)注重學習歷程、測驗及策略
(C)結合情境化、脈絡化的學習
(D)整合知識、技能與態度
50. 《五更歌》是閩、客共用之曲子，請問屬於下列何調式?
(A)商調式 (B)徵調式 (C)羽調式 (D)宮調式

